



DOSSIER DE MÉCÉNAT

Opéra Urbain «Héritage», sur la marche de Martin Luther King



SOMMAIRE

Héritage	1
Qui sommes nous ?	3
La culture du voyage	5
Devenir mécène	7
À quoi servent vos dons ?	8
Nos financeurs	9
Budget	10



HÉRITAGE

«HÉRITAGE» OPÉRA URBAIN

«Héritage» est un programme d'éducation artistique et citoyenne. C'est le fruit d'une collaboration entre le centre socioculturel du Marais à Schiltigheim et la compagnie artistique "Second Souffle" de Lyon.

Le projet a démarré en septembre 2018 avec 18 jeunes âgés de 10 à 18 ans qui se sont engagés dans un parcours d'apprentissage et de création :

- apprentissage de l'histoire des luttes contre les discriminations et pour l'égalité des droits.
- apprentissage de la maîtrise de son corps et de son esprit.

OBJECTIFS

- Enseigner l'histoire des luttes contre les discriminations et pour l'égalité des droits par la création d'un Opéra Urbain.
- Accueillir une résidence culturelle sur la thématique «des marches citoyennes» au quartier du Marais à Schiltigheim.
- Accompagner les jeunes issus d'un Quartier prioritaire Politique de la Ville (QPV) à être acteurs d'un programme culturel et citoyen.
- Initier aux métiers du spectacle en rencontrant des professionnels.
- Favoriser la créativité et l'ouverture d'esprit.
- Enseigner les combats de Martin Luther King et l'histoire de la ségrégation lors d'un séjour itinérant à Atlanta "sur les pas de Martin Luther King".
- Rencontrer des jeunes américains et échanger sur des questions sociétales.

Cet engagement a comme finalité la création d'une pièce toute particulière : un Opéra Urbain. Il s'agit d'une oeuvre musicale et théâtrale autour de la danse, au vocabulaire moderne.

Découvrir, apprendre, rencontrer, échanger, débattre, créer, expérimenter, un programme qui annonce de nombreuses richesses pour ses participants.

En complément des transmissions de pratiques artistiques, la résidence culturelle propose également une initiation aux métiers du spectacle permettant aux jeunes de rencontrer des professionnels : illustrateurs, danseurs et régisseurs...

CALENDRIER

Septembre/Décembre 2018

Présentation de la résidence culturelle aux participants, à leurs parents et aux partenaires. Planification d'un calendrier de formation et des évènements artistiques. Création de la dynamique de groupe, écriture des premières scènes. Premiers modules d'ateliers de danse et répétitions hebdomadaires.

Janvier/Mars 2019

Enseignement civique autour des luttes de Martin Luther King. Rencontre de Christian Delorme initiateur de la marche pour l'égalité des droits et des devoirs de 1989. Rencontre de Sarah Sands, professeure d'anglais à l'université de Strasbourg qui témoigne de la ségrégation des noirs aux États-Unis durant son enfance. Finalisation de l'écriture du spectacle et répétitions. Visite de la salle de spectacle «le Brassin» à Schiltigheim.

Création des supports de communication visuels.

Avril/Juillet 2019

Programme de remise en forme avec des entraînements hebdomadaires. Répétitions intensives des textes et des chorégraphies. 1ère représentation au festival «Dialogues en humanité» à Lyon. Rencontre avec un groupe de jeunes danseurs de la MJC de Vénissieux.

Septembre/Novembre 2019

Préparation du voyage aux Etats Unis.

Présentation de l'Opéra Urbain en avant-première du Spectacle le Petit Prince le 24 Octobre à la salle de la Briqueterie à Schiltigheim.

Décembre/Janvier 2019

Présentation de l'opéra urbain «Héritage» le 11 Décembre à la salle «le Brassin» en hommage aux victimes des attentats de Strasbourg.

Février/Mars 2020

Séjour aux Etats-Unis : «Sur les traces de Martin Luther King» avec visite de la ville d'Atlanta, lieu de naissance du Pasteur.

QUI SOMMES NOUS ?

LE CENTRE SOCIOCULTUREL

Présent sur le quartier du Marais depuis 40 ans, c'est un lieu de rencontre incontournable pour les habitants et particulièrement les jeunes. Une attention particulière est apportée au soutien à l'éducation, à la culture et sur les questions d'égalité et de citoyenneté.

Le centre socioculturel porte des valeurs de solidarité, d'hospitalité et affirme la nécessité de travailler collectivement sur les questions de :

- vivre ensemble, lutter contre toutes les formes "d'incultures" et de radicalités
- l'ouverture culturelle, l'ouverture au monde, les mots pour construire une pensée universelle.

Le centre socioculturel est pour la jeunesse un espace de création et de soutien aux initiatives culturelles. Néanmoins, c'est la première fois, que le Centre Socioculturel du Marais accueille une résidence culturelle au sein de ses locaux. A travers cette collaboration, nous participons à l'ouverture vers le champ artistique et à l'accès à la culture pour tous.

LA COMPAGNIE SECOND SOUFFLE

La Compagnie Second Souffle est née en 2006 et crée des pièces de danse contemporaine sous la direction du chorégraphe Azdine Benyoucef. La Compagnie mène aussi un ensemble d'expériences d'encadrement à travers des stages de formation et des programmes artistiques et citoyens en direction des jeunes publics, centres sociaux et écoles. Par la pratique de la danse, de l'expression artistique et l'éducation citoyenne, la Compagnie Second Souffle contribue à l'épanouissement individuel et au vivre-ensemble.



LA CULTURE DU VOYAGE

Aller à la rencontre des autres, s'ouvrir à d'autres horizons, d'autres cultures, les voyages forment la jeunesse. Le secteur jeunesse du centre socioculturel propose tous les 2 ans un séjour pour découvrir une ville et un pays.

Après la représentation de l'Opéra Urbain et citoyen, la résidence culturelle se conclura par un séjour itinérant à Atlanta «sur les pas de Martin Luther King», pour revivre l'histoire de la lutte contre la ségrégation et les droits civiques des noirs américains.



DEVENIR MÉCÈNE POURQUOI PAS VOUS ?

Le mécénat peut prendre des formes diverses, allant du soutien financier, au don de matériel en passant par la mise à disposition de salariés pour des missions ponctuelles (mécénat de compétences).

Pour votre entreprise, c'est l'occasion idéale de contribuer à l'intérêt général, de valoriser son image auprès de vos clients et des jeunes des quartiers. En soutenant des initiatives locales, elle montre également son implication dans le développement de sa région et sa proximité avec son territoire.

De plus, nous pourrions valoriser votre participation en citant votre nom lors de remerciement et en affichant votre logo sur notre site internet et nos différents outils de communication.

**Le soutien financier ouvre droit à une réduction de l'impôt
sur les sociétés de 60% du montant du don.
Loi n°2003-709 relative au mécénat**

À QUOI SERVENT VOS DONS ?

Une partie du projet «Héritage» est déjà financée.
Nous avons besoin de vous pour rendre possible le séjour aux Etats Unis
«Sur les pas de Martin Luther King».

Vos dons permettront aux participants de vivre une expérience inoubliable.

NOS FINANCEURS

Préfecture CGET
 DRAC Alsace
 Conseil Départemental du Bas-Rhin
 Ville de Schiltigheim
 Région Grand Est
 Eurométropole Strasbourg
 Fondations
 Entreprises
 Caisse des dépôt et consignation



BUDGET

VOYAGE «SUR LES PAS DE MARTIN LUTHER KING»

CHARGES

Prestations de services	2 070 €
achats matières et fournitures	5 520 €
Publicité, publications	100 €
Déplacements, missions	32 635 €
Services bancaires	1 500 €
Rémunération des personnels	8 110 €

TOTAL DES CHARGES 49 935 €

PRODUITS

Subvention Politique de la ville	7 000 €
Département	3 000 €
Commune de Schiltigheim	5 000 €
Aides privées, fondations, entreprises	34 935 €

TOTAL DES PRODUITS 49 935 €

STUDIO 1

